



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AIR CARAÏBES ET KASSAV : UN PARTENARIAT HAUT EN COULEURS !

Paris-Orly 4, le 04 avril 2019 – Air Caraïbes, compagnie aérienne antillaise spécialiste des Caraïbes, est partenaire officiel du groupe de musique Kassav qui fête cette année ses 40 ans de succès, lors d'un concert exceptionnel le 11 mai 2019 à Paris La Défense Aréna.

Air Caraïbes est fière d'être la compagnie aérienne partenaire exclusive de Kassav. Elle partage également avec ce groupe mythique qui a révolutionné la musique antillaise le même ADN antillais, ainsi que les valeurs d'échange, de diversité....

La compagnie s'associe à Kassav pour fêter ses 40 ans d'existence lors d'un concert organisé le 11 mai 2019 à Paris La Défense Aréna à partir de 16h (ouverture des portes), qui s'annonce comme l'événement de l'année à l'esprit Caraïbes, convivial, haut en couleurs et chaleureux pour célébrer les maîtres du Zouk.



 **AIRCARAÏBES**
Haute en Couleurs

Des offres exceptionnelles pour assister au concert des légendes du Zouk

Dans le cadre de ce partenariat, la compagnie propose à ses clients des réductions exclusives sur les billets de concert du 11 mai 2019 via son site Internet www.aircaraibes.com :

- Parterre Premium : 55 € au lieu de 69 €
- Catégorie 2 : 39 € au lieu de 49 €

La compagnie organisera également de multiples animations pour fêter l'anniversaire du groupe : des jeux concours sur ses réseaux sociaux et d'autres surprises lors de sa participation à la Foire de Paris qui se tiendra du 27 avril au 08 mai 2019.

 **AIRCARAÏBES**
Haute en Couleurs



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Contact presse

Article Onze Tourisme
Lolita Perron
Tél. : 01 55 60 24 47- E-mail : presseaircaraibes@articleonze-tourisme.com

Contact presse

Téles : Nathalie Vivier - Vivier_nathalie.vivier@la-baronne.fr
Promos spéciales : Karine Lagrenade - karinelagrenade@gmail.com
Presse écrite : Simon Veysiere - Veysiere_simon@accent-presse.com

A propos d'Air Caraïbes

Compagnie aérienne française régulière et spécialiste des Caraïbes, Air Caraïbes emploie 1145 collaborateurs. En 2017, la compagnie a transporté 1 510 000 passagers. Air Caraïbes opère des vols depuis Paris Orly Sud vers la Guadeloupe (Pointe-à-Pitre), la Martinique (Fort-de-France), la Guyane (Cayenne), Haïti (Port-au-Prince), Saint-Martin (Juliana), la République dominicaine (Saint-Domingue et Punta Cana), Les Bahamas (San Salvador) et Cuba (La Havane et Santiago de Cuba).

Air Caraïbes s'appuie sur une flotte moderne et performante de 8 Airbus (A330 et A350-900) et 4 ATR 72 pour opérer les dessertes de son réseau.

La compagnie a aménagé les horaires de son réseau régional pour proposer aux passagers en provenance de Métropole des correspondances rapides vers toutes ses destinations : Saint-Martin (Grand Case), Saint-Barthélemy (desserte opérée par St Barth Commuter), Sainte-Lucie, la République dominicaine (Saint-Domingue).

Air Caraïbes est également la 1^{ère} compagnie française à relier la province et la Belgique aux Caraïbes au départ d'Orly grâce à la solution éco-mobile TGV AIR. La compagnie propose aussi une liaison air-mer vers les îles de Marie-Galante, des Saintes et de la Dominique avec navigAIR.

Pour en savoir plus : www.aircaraibes.com ou par téléphone au 0820 835 835 (0,12 € /min. Tarif en vigueur depuis un poste fixe en France susceptible d'être modifié).

A propos du Groupe Dubreuil

Le Groupe Dubreuil emploie 4 200 collaborateurs et devrait réaliser en 2018 un chiffre d'affaires consolidé de 1,95 milliard d'euros. Le Groupe est aujourd'hui présent sur 6 métiers : l'automobile (qui devrait représenter 35% du CA en 2018), les énergies (13%), les matériels BTP (10%), le machinisme agricole (9%), mais aussi l'aérien avec Air Caraïbes et French bee (32%) et l'hôtellerie et l'immobilier (1%). Pour en savoir plus : www.groupedubreuil.com

A propos de Kassav

Lancé dans le début des années 80, le Zouk est un genre musical crée et popularisé par le groupe Kassav. Le Zouk reste l'expression musicale française la plus répandue dans le monde, et s'exporte aujourd'hui partout dans le monde depuis près de 40 ans ! Angola, Cote d'Ivoire, Mali, Maroc, Cap Vert, Curaçao, Aruba, Colombie, Brésil, Usa, Canada, Japon, Russie, Portugal, Italie, Suisse, Afrique du Sud, Pays Bas...

L'ouragan Kassav sur les Antilles, c'est l'équivalent, à la fois, du glamour radicalement nouveau d'Elvis Presley, des tubes des Beatles et des textes de Bob Dylan. Au début des années 80, la société antillaise est bousculée du haut en bas : tout le monde danse cette frénésie nouvelle, tout le monde chante en chœur ces refrains qui regardent la réalité droit dans les yeux (il faut vraiment écouter Syé bwa ou Zouk-la sé sèl médikaman nou ni), tout le monde est fier des succès de ses artistes à travers le monde. Les stades africains n'avaient jamais connu de telles foules pour des artistes venus d'un autre continent, Miles Davis parle du zouk comme d'un choc majeur, Jocelyne Béroard installe le créole au Top 50 avec Kolé séré, Kassav est le premier groupe noir à chanter en URSS...