

Les artistes du PAPJAZZ 2023 !

(source : site officiel du PAP JAZZ Haïti)



Maria Toro (Espagne)

20 janvier 2023, 18:00

Site: Boulevard - Lakay restaurant

María Toro, une des rares flutistes de jazz féminines

La flûtiste María Toro mène depuis une dizaine d'années un projet à cheval sur plusieurs pays et continents, combinant les cultures qu'elle intègre à son répertoire dans une exploration musicale sans fin. Initiée à la flûte à l'âge de huit ans, elle obtient son diplôme supérieur dans sa ville natale puis va parfaire son apprentissage à Madrid, où elle combine le jazz et le flamenco. En 2010, elle débute un périple international en rejoignant la compagnie internationale de flamenco Flamencos on Route, basée à Zurich, puis s'installe à New York, où elle enregistre son premier album, *A contraluz*, axé sur le jazz flamenco, avec entre autres, Jean Michel Pilc au piano. Durant son étape brésilienne, elle a composé et enregistré *Araras* (Jazz Activist, 2018). De retour en Espagne, elle a sorti *Fume* (Jazz Activist, 2020), tout en faisant tourner les répertoires de ses précédents albums dans le monde entier. Toro a également partagé la scène avec des musiciens tels que Richard Bona et Jack Dejonette.

Du flamenco jazz, comme on les aime au PAPJAZZ !

Martin Auguste feat. John Michalak, Gérald Kébreau, Joël & Mushy Widmaier (Canada/Haïti)

20 janvier 2023, 19:00

Site: Boulevard - Lakay restaurant

Martin Auguste, une rencontre exceptionnelle au PAPJAZZ!

Martin Auguste, batteur & compositeur québécois d'origine haïtienne évolue sur la scène musicale montréalaise depuis 20 ans. Éclectique, il passe du jazz au funk, du m-base au drum'n bass et même à la musique tzigane gypsy avec le groupe Kaba Horo avec qui il a collaboré pendant 6 ans. Martin Auguste a collaboré notamment avec Kenny Wheeler, Karen Young, Coral Egan, le Jefferson/Grant quintet, Charles Papasoff, le Christine Jensen jazz Orchestra avec lequel il a déjà participé au PAPJAZZ il y a plusieurs années, ou encore Samuel Blais, David Liebman ou encore L'Orchestre des pas perdu. Pour cette 16e édition, Martin sera entouré de John Michalak, Gérald Kébreau, Mushy & Joel Widmaier.

Damien Schmitt Trio feat. Christian Galvez & Oscar Pizarro (France)

Dimanche 20 janvier 2023, 19:00

Site: Boulevard - Lakay restaurant

Damien Schmitt & friends, un Trio exceptionnel !

Damien Schmitt trio est une proposition de jazz de haut niveau, un jazz fusion qui réunit le grand batteur français Damien Schmitt, musicien acclamé pour sa technique de batterie supérieure et son intelligence de jeu, qui a joué avec des musiciens tels que Alain Caron, Jean-Luc Ponty, Hadrien Ferraud ou encore Bireli Lagrène, et a été jusqu'en janvier 2022 le batteur de l'émission N'oubliez pas les paroles ! sur France 2, Oscar Pizarro, pianiste, claviériste et compositeur exceptionnel originaire du Chili, qui appartient à la génération de musiciens arrivés sur la scène du jazz en 2010 et a collaboré avec plusieurs artistes nationaux et internationaux tels qu'Angel Parra, Agustin Moya ou Quintino Cinalli, et enfin, Christian Galvez, également chilien, directement lié à la génération de bassistes électriques de l'ère post-Pastorius, et reconnu comme l'un des meilleurs bassistes de toute l'Amérique latine pour son étonnante virtuosité et sa musicalité sur sa basse à 6 cordes.

Le trio Damien Schmitt, du jazz fusion à tout casser !

Friends band feat. Amazan Audoine (Haiti)

Dimanche 20 janvier 2023, 22:00

Site: Gwog resto

Friend's Band est un trio fondé en 2020 au Cap-Haitien par de jeunes talents du Nord. Chrisnel Italien commence à apprendre le piano à 14 ans, et suis des cours de solfège avec le Maestro Donald T. Victorin. Il puise son inspiration de pianistes de Gospel, jazz, et RNB comme Cory Henry, Chick Corea, Robert Glasper etc. Il a participé au PAPJAZZ 2021 au sein du Quartet du flutiste Nannley Duverly. Georges Shilander débute, quant à lui, la guitare basse à l'âge de 13 ans sous la direction de Junior Léandre et Samson Gabriel et enfin Wendelson Pierre-Louis, batteur et passionnée de musique qui se lance dans l'apprentissage de cet instrument à 17 ans, sous la direction de batteurs comme Brunel Dorsainvil, Daniel Fils-Aime et Jean-Philippe Belliard. Il a étudié la musique au campus Henry Christophe, et donne actuellement des cours de percussions à la faculté des Arts et des Sciences de l'éducation au campus henry Christophe de limonade (UEH).

Amazan Audoine (Haiti)

Dimanche 20 janvier 2023, 22:05

Site: Gwog resto

Amazan Audoine et sa touche kreyol jazz

Amazan Audoine est un trompettiste haïtien qui a su se faire un nom sur la scène jazz par sa curiosité et son ouverture d'esprit qui se reflètent dans sa manière de jouer.

Il participe régulièrement aux jam sessions organisés par le PAPJAZZ. Il a monté son propre projet dans la capitale et a été programmé à plusieurs reprises au PAPJAZZ.

Amazan est l'invité de Friends band en after le 20 janvier et de Gwolobo à la « closing party » dimanche 22 janvier.

Ingrid Beaujean duo (Mexique)

Lundi 21 janvier 2023, 18:00

Site: Boulevard - Lakay restaurant

Ingrid Beaujean, un duo jazz féminin avec une touche de pop !

Ingrid Beaujean est une des chanteuses de jazz les plus connues au Mexique. Dotée d'une voix unique, pleine de subtilités, ainsi qu'une habilité remarquable à improviser, elle est également compositrice, productrice, et éducatrice. Ingrid a été programmée des festivals internationaux, comme le Festival International de Jazz de Montréal, le Festivalatina, le Festival de Jazz de Barcelone et le Winter Jazz Fest de New-York, et a représenté le Mexique en Finlande, Costa-Rica, Chine, France, Etats-Unis et cette année Haïti. Elle a collaboré à plus de 20 productions discographiques et de concerts avec des stars comme Eugenia León, Julieta Venegas, Magos Herrera, Lila Downs et Armando Manzanero et a 2 albums à son actif, Dias Lentos et Cuento, qui a été nominée aux Premios Imas dans la catégorie « meilleur album de jazz de 2016 ». Très dynamique, Ingrid trouve notamment le temps, de diriger le programme Ejazz à la radio nationale, destiné à diffuser des productions féminines du monde entier.

Aaron Goldberg trio "WE ARE" (USA)

Lundi 21 janvier 2023, 19:00

Site: Boulevard - Lakay restaurant

Aaron Goldberg, présente son trio "WE ARE"

Salué par le magazine Down Beat pour ses « réflexes harmoniques vifs, sa maîtrise fluide de la ligne et son sens aigu de la logique narrative », Aaron Goldberg s'est fait connaître dans le monde comme l'un des pianistes les plus fascinants du jazz, à la fois comme chef d'orchestre et comme collaborateur fréquent des meilleurs représentants de cette musique. En tant que chef d'orchestre, la passion d'Aaron pour le swing, la mélodie et le groove s'accompagne depuis longtemps d'une appréciation aiguë d'autres cultures musicales, comme en témoignent ses cinq albums en trio acclamés et plus de 80 autres en tant que co-leader et collaborateur. Il se rend aussi fréquemment en Haïti pour divers projets éducatifs et musicaux. We ARE est la résurgence de la collaboration de longue date entre Aaron Goldberg, Reuben Rogers et Eric Harland. Au cours de plus de deux décennies, ce trio éclectique a affiné ses sons individuels qui seront cumulativement mis en valeur sur une nouvelle sortie en 2023.

Le PAPJAZZ est très heureux d'accueillir une fois de plus Aaron Goldberg !

Alfredo Rodríguez (Cuba)

Lundi 21 janvier 2023, 20:00

Site: Boulevard - Lakay restaurant

Alfredo Rodríguez, le nouveau son du Latin Jazz

Nommé aux Grammy Awards, Alfredo Rodríguez reflète les talents des légendaires pianistes de jazz Keith Jarrett, Thelonious Monk et Art Tatum. Formé dans les rigoureux conservatoires classiques de La Havane, l'art fascinant de Rodríguez, né à Cuba, s'inspire autant de Bach et de Stravinsky que de ses racines cubaines et jazz. Découvert au Festival de Jazz de Montreux 2006 par Quincy Jones, Rodríguez s'est distingué comme la définition du jazz et de l'improvisation sans frontières. Il s'est produit sur des scènes prestigieuses du monde entier, comme le Montreux Jazz Festival, le North Sea Jazz Festival, Jazz in Marciac, Umbria Jazz et Jazz à Vienne. De plus, Rodríguez a été nommé aux Grammy 2015 pour l'album « The Invasion Parade », coproduit par Quincy Jones. Les 2 musiciens qui ont rejoint Rodríguez et contribué à façonner le son de l'album sont Michael Olivera et Munir Hossn, qui le rejoignent sur scène pour le PAPJAZZ.

Phyllisia Ross (Haiti/USA)**Lundi 21 janvier 2023, 21:00****Site: Boulevard - Lakay restaurant**

Phyllisia Ross, star du konpa et artiste à part entière

Chanteuse, compositrice, pianiste, philanthrope et entrepreneure, Phyllisia Ross a développé avec passion son art de la musique depuis l'âge de trois ans. Son dévouement inébranlable lui a permis de développer ses compétences vocales, instrumentales, d'écriture de texte et de production afin de maîtriser et d'incorporer plusieurs styles de genres dans sa musique, allant de la pop Caribéenne à la musique classique, en passant par le R&B, le jazz, la soul et la musique du monde en plusieurs langues (anglais, français et kreyol). Phyllisia s'est produite dans le monde entier, notamment au Canada, aux États-Unis, en Côte d'Ivoire, en Haïti, en France, à Mayotte, en Guyane, au Rwanda, en Jamaïque, à Maurice, aux Pays-Bas, à l'île de la Réunion, en Martinique, à Grenade, aux Bermudes, à Saint-Kitts, à Trinidad, en Guadeloupe et dans bien d'autres pays encore ! En plus d'être une artiste, Phyllisia est fière de mettre l'éducation et « business of music » au premier plan de sa carrière. Phyllisia est une artiste indépendante qui dirige et exploite sa propre société de production musicale, PHYLLISIA ROSS MIZIK. Elle est également titulaire d'un diplôme en biologie (obtenu tout en faisant des tournées et en se produisant) de l'université de Miami.

Le PAPJAZZ est très heureux d'accueillir une fois de plus cette grande professionnelle de la scène !

Jazzy Stars 262 feat. Neidge Nandini (Haïti)**Samedi 21 janvier 2023, 22:00****Site: Gwog resto**

Jazzy stars 262, du jazz fusion du terroir !

JAZZYstars262 est un groupe musical créé par le jeune batteur Woolsbens Bien-Aimé en mars 2022 au Cap-Haïtien. Après avoir suivi des formations en jazz avec le professeur Claude Carré, Woolsbens regroupe sous la bannière « JAZZYstars262 » les jeunes talents Wedly Vindy Réveus au piano, Guedelyn Pierre au saxophone alto, Kervens Vanel à la trompette, Samuel Philistin à la guitare basse, et Rood Stevens Anneau Louis aux percussions pour vous proposer une fusion de bues, de jazz, et de musique traditionnelle. Le PAPJAZZ encourage cette jeune formation capoise très prometteuse !

Neidge Nandini (Haiti)**Samedi 21 janvier 2023, 22:05****Site: Gwog resto**

Neidge Nandini est une jeune chanteuse, autrice et compositrice qui vient d'une famille de musiciens, son père est tromboniste, sa mère est aussi chanteuse, son frère guitariste et batteur ! Neidge a gagné le concours de la chanson francophone en 2020 dans la catégorie auteur-compositeur, et en 2021 était programmée sur la scène « Découverte » du PAPJAZZ avec le flutiste capois Nannley Duverly.

Gwolobo feat. Amine Rodriguez & Amazan Audoine (Haiti/Dominican Republic)**Dimanche 22 janvier 2023, 19:00**

Site: Fort Saint-Joseph

La formation musicale Gwolobo est une fusion d'afrobeat, deephouse, et raratek, style qui intègre rythmes traditionnels vaudous et musique électronique (house, techno, disco, afro, etc.).

Sur scène, Paul Beaubrun et Kabysh, tous deux chanteurs (raratek, blues, reggae, musique traditionnelle), les DJ ManitoNation et Kolo (raratek, afrotek, deephouse, pop, konpa, afrobeat) et Ti Tanbou, tambourineur.

Depuis sa création en avril 2021, Gwolobo a tournée en Haïti (Port-au-Prince, Cap-Haïtien, aux Gonaïves) et en République Dominicaine (Saint Domingue, Santiago).

Amine Rodriguez, chanteur et guitariste dominicain se joint au groupe, pour la couleur binationale et le trompettiste haïtien Amazan Audoine, pour la touche jazz de cette prestation qui clôture le PAPJAZZ au Cap !

Gwolobo, pour clôturer la 16e édition du PAPJAZZ en dansant !